

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

Studente _____ Classe _____ Data _____

<i>INDICATORI GENERALI (max 60 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace ○ soddisfacente nell'ideazione e pianificazione, organizzato in modo adeguato ○ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ○ strutturato in modo poco organico o scorretto ○ disorganico o non strutturato 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ben coeso e coerente ○ nel complesso coeso e coerente ○ sostanzialmente coeso e coerente ○ non del tutto coeso e/o coerente ○ poco coeso e/o incoerente ○ del tutto incoerente 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ○ specifico, ricco, efficace ○ corretto e appropriato ○ sostanzialmente corretto ○ impreciso e/o limitato ○ impreciso e scorretto ○ gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto dal punto di vista grammaticale con un uso efficace della sintassi e della punteggiatura ○ nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale, della sintassi e della punteggiatura ○ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale della sintassi e nell'uso della punteggiatura ○ impreciso e/o non sempre corretto ○ scorretto ○ gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> ○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ○ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento ○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> ○ approfonditi, critici e originali ○ validi e abbastanza approfonditi ○ corretti anche se semplici ○ limitati e/o poco convincenti ○ molto limitati e/o superficiali ○ estremamente limitati o inconsistenti 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
--	---	--

<i>INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> ○ rispetta tutti i vincoli posti nella consegna ○ rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna ○ rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna ○ rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ○ non rispetta la consegna 	8 7-6 5 4-3 2-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto, completo e approfondito ○ corretto e completo ○ corretto e nell'insieme completo ○ complessivamente corretto ○ incompleto e/o impreciso ○ frammentario ○ molto frammentario o fraintende il testo 	12-11 10 9-8 7 6-5 4-3 2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> ○ sa analizzare il testo in modo articolato e puntuale ○ sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico ○ sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico ○ l'analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste ○ l'analisi del testo è lacunosa e/o scorretta ○ l'analisi del testo è gravemente lacunosa o errata 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> ○ contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato ○ contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico ○ contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato ○ contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso ○ contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto ○ non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
	<i>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</i>	<u> </u> /100
	<i>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</i>	<u> </u> /20
	<i>PUNTEGGIO IN DECIMI</i>	<u> </u> /10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 e/o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento, divisione per 10 e relativo arrotondamento).

Gli indicatori sono conformi ai Quadri di riferimento e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Studente _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 p.)	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace ○ soddisfacente nell'ideazione e pianificazione, organizzato in modo adeguato ○ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ○ strutturato in modo poco organico o scorretto ○ disorganico o non strutturato 	<p>10-9</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4-3</p> <p>2-1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben coeso e coerente ○ nel complesso coeso e coerente ○ sostanzialmente coeso e coerente ○ non del tutto coeso e/o coerente ○ poco coeso e/o incoerente ○ del tutto incoerente 	<p>10-9</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4-3</p> <p>2-1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ specifico, ricco, efficace ○ corretto e appropriato ○ sostanzialmente corretto ○ impreciso e/o limitato ○ impreciso e scorretto ○ gravemente scorretto 	<p>10-9</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4-3</p> <p>2-1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto dal punto di vista grammaticale con un uso efficace della sintassi e della punteggiatura ○ nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale, della sintassi e della punteggiatura ○ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale della sintassi e nell'uso della punteggiatura ○ impreciso e/o non sempre corretto ○ scorretto ○ gravemente scorretto 	<p>10-9</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4-3</p> <p>2-1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ○ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento ○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>10-9</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4-3</p> <p>2-1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ approfonditi, critici e originali ○ validi e abbastanza approfonditi ○ corretti anche se semplici ○ limitati e/o poco convincenti ○ molto limitati e/o superficiali ○ estremamente limitati o inconsistenti 	<p>10-9</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4-3</p> <p>2-1</p>

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

<i>INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	o sa individuare in modo articolato, preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20-18
	o sa individuare in modo puntuale e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	17-15
	o sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14-13
	o sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	o individua in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	11-8
	o individua in modo incompleto e/o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	7-4
	o non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	3-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	o sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente, con un sapiente uso dei connettivi	10-9
	o sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8-7
	o sa produrre un testo argomentativo sufficientemente coerente e appropriato nell'uso dei connettivi	6
	o produce un testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi	5
	o produce un testo argomentativo poco coerente e/o con uso scorretto dei connettivi	4-3
	o produce un testo argomentativo incoerente e/o utilizza in modo non pertinente i connettivi	2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	o per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali congruenti, ampi e molto puntuali	10-9
	o per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti abbastanza ampi	8-7
	o per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente congruenti e precisi, ma poco ampi	6
	o per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi	5
	o per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e/o molto approssimativi	4-3
	o l'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti	2-1
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	<u> </u> /100
	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	<u> </u> /20
	PUNTEGGIO IN DECIMI	<u> </u> /10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 e/o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento, divisione per 10 e relativo arrotondamento).

Gli indicatori sono conformi ai Quadri di riferimento e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Studente _____ Classe _____ Data _____

<i>INDICATORI GENERALI (max 60 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace ○ soddisfacente nell'ideazione e pianificazione, organizzato in modo adeguato ○ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ○ strutturato in modo poco organico o scorretto ○ disorganico o non strutturato 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ben coeso e coerente ○ nel complesso coeso e coerente ○ sostanzialmente coeso e coerente ○ non del tutto coeso e/o coerente ○ poco coeso e/o incoerente ○ del tutto incoerente 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ○ specifico, ricco, efficace ○ corretto e appropriato ○ sostanzialmente corretto ○ impreciso e/o limitato ○ impreciso e scorretto ○ gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto dal punto di vista grammaticale con un uso efficace della sintassi e della punteggiatura ○ nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale, della sintassi e della punteggiatura ○ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale della sintassi e nell'uso della punteggiatura ○ impreciso e/o non sempre corretto ○ scorretto ○ gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> ○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ○ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento ○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:	
	○ approfonditi, critici e originali	10-9
	○ validi e abbastanza approfonditi	8-7
	○ corretti anche se semplici	6
	○ limitati e/o poco convincenti	5
	○ molto limitati e/o superficiali	4-3
	○ estremamente limitati o inconsistenti	2-1

<i>INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	○ sa produrre un testo pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	10-9
	○ sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti	8-7
	○ sa produrre un testo complessivamente pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione abbastanza coerenti	6
	○ produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione	5
	○ produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione	4-3
	○ produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati	2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	○ sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato ed efficace	10-9
	○ sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8-7
	○ sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato	6
	○ sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e ordinato	5
	○ sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e poco ordinato	4-3
	○ sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare	2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	○ utilizza riferimenti culturali ampi, puntuali, articolati	20-18
	○ utilizza riferimenti culturali validi e abbastanza ampi	17-15
	○ utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza precisi	14-13
	○ utilizza riferimenti culturali essenziali e sufficientemente corretti	12
	○ utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre corretti	11-9
	○ utilizza riferimenti culturali scarsi e/o approssimativi	8-5
	○ non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti	4-2
	<i>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</i>	___/100
	<i>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</i>	___/20
	<i>PUNTEGGIO IN DECIMI</i>	___/10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 e/o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento, divisione per 10 e relativo arrotondamento).
Gli indicatori sono conformi ai Quadri di riferimento e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).