

I Docenti di Lettere del Triennio hanno concordato di stilare un elenco in ordine cronologico degli autori e momenti storico-letterari e degli argomenti di grammatica latina che tutti si impegnano a trattare nel corso di ogni anno, tenendo conto del fatto che, a seconda delle programmazioni e delle caratteristiche specifiche delle singole classi alcuni di questi potranno essere presi in esame talora in un anno di corso, talaltra in quello successivo. Tale elenco verrà integrato da ogni Insegnante con l'esame di altri autori, movimenti, e argomenti che caratterizzeranno i percorsi didattici delle singole Classi.

ITALIANO

Classe Terza:

- Scuola Siciliana
- Stilnovo (Guinizzelli e Cavalcanti)
- Dante
- Petrarca
- Boccaccio
- L'Umanesimo del Quattrocento

Fra la Classe Terza e la Quarta:

- Ariosto
- Machiavelli
- Tasso

Classe Quarta:

- Il Barocco
- Galileo
- L'Illuminismo
- Goldoni
- Parini
- Alfieri
- Foscolo

Fra la Classe Quarta e la Quinta:

- Il Romanticismo
- Manzoni
- Leopardi

- Classe

Quinta:

- Verga (ed il Verismo)
- La crisi di fine Ottocento
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Futurismo e Crepuscolari
- Ungaretti
- Montale
- Il Neorealismo

Per quanto riguarda la lettura della *Divina Commedia*, i Docenti concordano di prendere in esame almeno 25 Canti suddivisi nell'arco del Triennio a seconda delle caratteristiche delle programmazioni individuali e delle realtà delle classi.

LATINO

L'elenco riguardante il Latino è stato redatto tenendo conto della tradizionale tripartizione dello studio in Storia della Letteratura, esame di testi in lingua degli Autori e Grammatica. Alcuni Docenti, tuttavia, si riservano la possibilità di trattare parallelamente la Storia letteraria e l'esame dei testi conformemente a quanto avviene nell'insegnamento dell'Italiano. Appare del tutto evidente che la lettura dei testi in lingua non potrà mai essere scissa dagli opportuni riferimenti di carattere stilistico e grammaticale.

I Docenti, inoltre, concordano sul valore delle traduzioni intesa anche come forma di verifica.

Storia della Letteratura

Classe Terza:

- Dalle origini all'età di Silla
- Plauto
- Terenzio
- Catone
- Ennio
- È prevista la possibilità di anticipare alcuni autori dell'età di Cesare funzionali al lavoro di traduzione ed analisi dei testi (es.: Cesare e Catullo)

Classe Quarta:

Età di Cesare (o suo eventuale completamento):

- Cesare
- Catullo
- Cicerone
- Sallustio
- Lucrezio
- Età di Augusto:
- Virgilio
- Orazio
- Livio
- Gli Elegiaci

Classe Quinta:

Età imperiale:

- Seneca
- Petronio
- Tacito
- Marziale o Giovenale
- Apuleio o Agostino

Autori

Classe Terza:

- Cesare
- Catullo

Fra la Terza e la Quarta:

- Sallustio
- Cicerone

Classe Quarta:

- Virgilio
- Orazio

Fra la Quarta e la Quinta:

- Lucrezio

Classe Quinta:

- Seneca
- Cicerone filosofico o Tacito

Grammatica

Nel Triennio lo studio della grammatica è finalizzato alla comprensione e traduzione dal latino e all'analisi dei testi letterari.

Classe Terza:

Sintassi dei casi:

- *Videor* e costrutti affini
- Verbi assolutamente impersonali
- Genitivo di pertinenza
- *Interest* e *refert*
- Passivo dei verbi che reggono il dativo
- Doppio dativo
- Dativi di possesso e d'agente
- Verbi che reggono l'ablativo
- Costruzione di *opus est*

Classe Quarta:

Sintassi del verbo:

- Congiuntivi indipendenti
- Impersonale passivo
- Uso del gerundio e del gerundivo
- Uso del participio

Sintassi del periodo:

- *Consecutio temporum*
- Interrogativa indiretta
- Periodo ipotetico indipendente
- Discorso indiretto

Classe Quinta:

Nella Classe Quinta lo studio della grammatica avverrà in modo congiunto all'analisi dei testi senza la trattazione di argomenti predefiniti.